

This question paper contains 2 printed pages]

**JB—27—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**MARATHI**

(Second Language)

Paper-II

(साहित्यशिल्प)

**(Saturday, 2-12-2023)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—50*

सूचना — (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(अ) 'राग' या पाठातून कैलाश सत्यार्थी यांनी कोणता संदेश दिला आहे ?

(ब) 'ईद' या धार्मिक सणाचे महत्त्व लेखक मोहिब कादरी यांनी कसे व्यक्त केले आहे ? ते लिहा.

2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(अ) स्त्रीमनातील खंत 'तिच्या मनात उत्तरणं' या कवितेद्वारे कवयित्रीने कसे मांडले आहे ? ते स्पष्ट करा.

(ब) उपेक्षित दलित जीवणाचे चित्रण 'समता' या कवितेतून कवीने कशी मांडली आहे ? ते लिहा.

P.T.O.

3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (अ) मराठी ह्रस्व-दीर्घासंबंधीचे नियम उदाहरणासह स्पष्ट करा.
- (ब) प्रयोग म्हणजे काय ? ते सांगून कर्तरी प्रयोगाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (अ) 'झेल्या' या कथेतून बालमनाचे लोभस चित्रण कसे व्यक्त झाले आहे ? ते विशद करा.
- (ब) प्रेमजाणिवांचा आविष्कार 'साठीचा गझल' या कवितेतून कसा प्रकट होतो ?
5. टिपा लिहा :
- (अ) खालीलपैकी कोणतीही एक टीपा लिहा : 5
- (i) लिलीचीं फुले
- (ii) प्रयोग.
- (ब) खालीलपैकी कोणतीही एक टीपा लिहा : 5
- (i) सकर्मक कर्तरी प्रयोग
- (ii) सये तुझे डोळे मधील 'जयराम'.